



Angebot

Allgemeine Angebotshinweise:

Unsere Haftung aus Lieferung und Leistung beschränkt sich auf den Warenwert. Haftungsansprüche die aus Lieferverzug entstehen sind ausgeschlossen. Um Reklamationen bereits von vornherein auszuschließen, möchten wir Sie bitten, notwendige Spezifikationen und Hinweise zur Produktion vorher abzuklären. Sie finden Standardangaben für große & Film-Belichtung unter www.print-house.de. Reklamationen aus Nachlässigkeit bei der Vorbereitung sind ausgeschlossen.

Standard-Lieferzeiten:

Spindelproduktionen, CD in Tüte bzw. Folientasche: 7 Arbeitstage
CD in Jewelbox mit Drucksachen, Stecktasche, digipak: 10 Arbeitstage

Die genannten Lieferzeiten verstehen sich abgehend ab Werk und sind gültig ab Eingang der kompletten Produktionsunterlagen. Besondere Lieferzeiten können lediglich mit unserer Auftragsabwicklung nach Eingang der kompletten Produktionsunterlagen abgesprochen werden. Eine Zustellung innerhalb von 2 Werktagen ab Auslieferdatum zu Ihnen ist zu vereinbaren und wird extra berechnet.

Liefertoleranzen:

bis 2.000 CD´s: 10 %
ab 2.000 CD´s: 5 %
ab 5.000 CD´s: 3 %

Druck:

Zur Farbverbindlichkeit akzeptieren wir nur Chromalinproofs, die direkt von den Filmen gemacht werden. So dienen z.B. Digitalproofs nur als Orientierung für den Drucker und sind nicht farbverbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Drucktechniken, Materialien und Farbviskositäten kann selbst bei gleichem Layout der Filme kein exakt gleiches Druckergebnis bei der CD im Vergleich zu den Drucksachen erreicht werden. Bei der CD-Bedruckung bitten wir zu beachten, daß mitgelieferte Chromalinproofs auf Papier erstellt sind und evtl. nicht immer zu 100% das entsprechende Druckergebnis auf einer CD wiedergeben können. Wurde für den Labeldruck keine weiße Vollfläche beauftragt, kann es im transparenten Bereich zu einem unleserlichen Druckbild kommen. Bitte berücksichtigen Sie zusätzlich, daß Drucksachen auf Sammelformen erstellt werden. Das bedeutet, daß die Farbwerte beim Druck normiert sind und die von Ihnen vorgegebenen Farbwerte evtl. nicht immer zu 100% erreicht werden können.

Oben genannte Punkte gelten natürlich auch für Filme aus Daten die für Sie zusätzlich in Rechnung zu Herstellung beauftragt wurden.

Archivierung:

Die Original Master-CD archivieren wir in der Regel ca. 3 Monate bei uns. Wenn wir in dieser Zeit keine Reklamation erhalten, gehen wir davon aus, daß die Produktion korrekt durchgeführt wurde. Die Original Master-CD wird dann ohne weitere Benachrichtigung vernichtet, da diese für Nachauflagen nicht mehr benötigt wird. Filmunterlagen (Label, Drucksachen,...) werden zunächst bei uns archiviert, damit sie für Nachauflagen wiederverwendet werden können. Erfolgen keine Nachproduktionen, werden die Filme in der Regel an Sie zurückgeschickt oder vernichtet.

Wir freuen uns auf Ihren Auftrag und sichern Ihnen schon heute eine qualitativ hochwertige und termingerechte Ausführung zu. Bei Fragen stehe ich Ihnen jederzeit gerne unter o.g. Rufnummer zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen
Media - Art