



# FILMSPEZIFIKATIONEN CD HERSTELLUNG

## LABEL SIEBDRUCK

### 1. Allgemeine Parameter Siebdruck

Es ist grundsätzlich hilfreich, wenn Sie alle Druckparameter von vornherein dem Auftrag beifügen.

#### 1.1. Filmvoraussetzungen

Für einen einwandfreien Siebdruck benötigen wir gleichmäßiges Filmmaterial. Es müssen

- **positiv seitenrichtige Siebdruckfilme** (keine Offsetfilme)
- **mit Schichtseite oben**

verwendet werden.

**Sämtliche Filme müssen frei von Kratzern, Knicken und Verschmutzungen angeliefert werden!**

#### 1.2. Druckbildmaß

Innenringdurchmesser: min. 26 mm (Durchmesser bis 17 mm auf Anfrage)

Außenringdurchmesser max. 117 mm

Passkreuze (Linienstärke 0,10 mm) müssen im Abstand von 6 mm zur CD enthalten sein.

Es ist zwingend erforderlich, dass der Innenring- und Außenringdurchmesser mittig (zentrisch) zueinander steht.

Wir weisen darauf hin, dass im Bereich zwischen 32 und 34mm aus technischen Gründen ein einwandfreier Labeldruck nicht zu 100% garantiert werden kann.

#### 1.3. Filmdichte

Die Dichte der Filme muss mindestens **D-max. 3.00** oder höher betragen.

#### 1.4. Linienstärke

Die Linienstärke muss mindestens 0,15 mm betragen.

#### 1.5. Farbangaben

Es muss auf jedem Film der genau definierte **Farbton** angegeben sein (Eurokala / Pantone / HKS).

Auf jedem Film muss die **Winkelung** und die **Rasterweite** angegeben sein.

Gegebenenfalls muss auch die Auftragsvariante auf dem Film angegeben sein.

#### 1.6. Negativschrift

Soll in eine Negativschrift eine andere Farbe gedruckt werden, so ist diese mindestens um ein Punkt größer zu wählen (Überfüllung), da ansonsten kein Passer gewährleistet werden kann und ein Blitzen unvermeidlich wird.

#### 1.7. Lasierende Farben

Standardmäßig wird auf eine silberne Oberfläche gedruckt (CD-Aluminium-Besputterung), deshalb können bei lasierenden Farbtönen (z.B. blau) metallische Effekte auftreten.

#### 1.8. Farbverbindlichkeit

Aus technischen Gründen ist eine **leichte farbliche Abweichung zu einem Proof**, welches generell nicht im Siebdruckverfahren erstellt wird, **unvermeidbar**.

Als annäherndes farbverbindliches Druckmuster benötigen wir ein Chromalinproof, welches von den Originalfilmen hergestellt werden muss.

Bei Auflagen über 5000 Stück ist dies zwingend erforderlich.

#### 1.9. Business-Card CDs

Ein korrektes Zuschneiden (shapen) von **Business-Card CD** 's kann nur dann gewährleistet werden, wenn die entsprechenden **Schnittmarken auf dem Film enthalten sind**. Bitte Rücksprache mit dem zuständigen Sachbearbeiter halten.

Für Business-Card CD 's zudem bitte auf den korrekten Weißfilm achten.

## 2. Raster Parameter Siebdruck:

### 2.1. Feinheit der Raster

Die Rasterweite muss bei 38-42 Linien/cm liegen.

### 2.2. Kontrastumfang der Rasterwerte

Der **Tonwertumfang** muss im Bereich zwischen **15-85%** liegen.

### 2.3. Rasterpunktart

Im Siebdruck wird grundsätzlich ein **elliptischer Perlschnurraster** empfohlen, alternativ Kettenpunktaster.

Ein quadratischer Punkt ist definitiv nicht geeignet.

### 2.4. Rasterwinkelung Euroskala

Die Rasterwinkelung darf nicht willkürlich gewählt werden,

denn ein Moiréeffekt zwischen den Rasterreihen der einzelnen Farbauszüge kann nur durch eine geeignete Winkelung verhindert werden.

Die Verhältnisse müssen stimmen (vgl. Punkt 2.5. f).

Hier kann zwischen dem 90°-Modell und dem 180°-Modell beim elliptischen Perlschnurraster, alternativ Kettenpunktaster, gewählt werden, wobei das 180°-Modell empfohlen wird.

### 2.5. Idealbeispiele für die Rasterwinkelung bei 4 Farben

- Motive mit viel Schwarz (Tiefe)

	90° - Angabe Perlschnur-/ Kettenpunkt	180° - Angabe Perlschnur-/ Kettenpunkt
<b>YELLOW</b>	7,5°	7,5°
<b>MAGENTA</b>	22,5°	22,5°
<b>CYAN</b>	82,5°	82,5°
<b>BLACK</b>	52,5°	142,5°

- Motive, bei denen **YELLOW + MAGENTA** dominieren, z.B. Hautton, Orangeton

	90° - Angabe	180° - Angabe
<b>YELLOW</b>	7,5°	7,5°
<b>MAGENTA</b>	52,5°	142,5°
<b>CYAN</b>	82,5°	82,5°
<b>BLACK</b>	22,5°	22,5°

- Motive, bei denen **YELLOW + CYAN** dominieren, z.B. Grünton, Türkiston

	90° - Angabe	180° - Angabe
<b>YELLOW</b>	7,5°	7,5°
<b>MAGENTA</b>	22,5°	82,5°
<b>CYAN</b>	52,5°	142,5°
<b>BLACK</b>	82,5°	22,5°

### Allgemeine Hinweise zu 2.5.:

- Zeichnende Farben wie **CYAN, MAGENTA und BLACK** müssen mindestens **30°** auseinander liegen. **YELLOW** kann in einem Abstand von **15°** zu den zeichnenden liegen.
- Beim **90°-Modell** muss die **dominante Farbe** im Druckbild auf **52,5°** liegen, beim **180°-Modell** auf **142,5°**.
- YELLOW** muss **grundsätzlich** auf **7,5°** liegen.
- Bei mehr als vier Farben ist die Winkelung so zu wählen, dass die hellen Farben mit dunklen Gegenfarben zusammenfallen, z.B. Dunkelrot und Hellblau, Dunkelblau und Hellrot.

## 2.6. Rasterwinkelung für drei Farben

	90° - Angabe	180° - Angabe	
Dunkle Farbe	52,5°	a) 52,5°	b) 142,5°
Helle Farbe	22,5°	112,5°	82,5°
	82,5°	172,5°	22,5°

## 2.7. Rasterwinkelung für zwei Farben

	90° - Angabe	180° - Angabe	
Dunkle Farbe	52,5°	a) 52,5°	b) 142,5°
Helle Farbe	82,5°	112,5°	82,5°

## 2.8. Rasterwinkelung für eine Farbe

	90° - Angabe	180° - Angabe
	45°	45°

